

# DYNASTIE

treibend, kraftvoll, stark



Powered by  the art to groove

# DYNASTIE

## Die Band



Dynastie — das sind Musik gewordene Emotionen. Melancholisch, tiefgründig und mit viel Gefühl schweben die Meisterwerke der Elektro-Formation ästhetisch durch Raum und Zeit. Ein radikal ehrlicher Spiegel reflektiert unser Sein. Wen diese Kompositionen erst einmal in ihren Bann gezogen haben, der kann nicht mehr von ihnen lassen. Etliche Clubhits sorgen immer wieder für volle Dancefloors, ein sicherer Joker für jeden DJ, treibend, lebhaft und von einem überragend souveränen, angenehm tiefen Gesang zusammengehalten, entwickeln sich die eingängigen und harmonisch fein aufeinander abgestimmten Sounds. Jeder, der diese Band schon einmal auf der Bühne erleben durfte, wird bestätigen, dass ein Dynastie-Livekonzert das alles noch übertrifft. Gänsehaut ist garantiert und das Erlebnis von und mit Dynastie brennt sich dauerhaft ins Gedächtnis ein — kurz: unvergesslich. Dynastie — treibend, kraftvoll, stark.

Powered by  the art to groove

# DYNASTIE

## Bandbio



Dynastie wurden 1996 von Kai Trautmann (Gesang, Keyboards) und Thomas Leszcenski (Keyboards) gegründet. Im Bandnamen sind Teile der Wörter „dynamic“ und „nasty“ enthalten. Dynamisch, kraftvoll, böse bis anstößig — dies war die ursprüngliche Intention bei der Namensgebung. Dynastie entwickelten mit der Zeit einen einzigartigen, mystischen und gedankenschweren Musikstil, der entfernt an Depeche Mode und Wolfsheim erinnert. Dynastie selbst bezeichnen ihn als melancholischen Elektropop. Im Jahr 1998 erschien ihr Debut „Light and Darkness“. 1999 stieß der Keyboarder und Produzent Uwe Müller zu Dynastie und es folgte das Album „Alteration“. Dynastie präsentierten ihre Shows in Ost und West, unter anderem in Berlin, Leipzig, Hamburg und Dortmund. Ebenso gab

Powered by  the art to groove

# DYNASTIE

es einen Fernsehauftritt in der Sendung „Singles 99“ (RTL). Im Verlauf ihrer Karriere gelang es Dynastie, mit den Titeln „Time to Reflect“ und „Death Hurts“ zwei Club-Hits zu platzieren, die bei ihrem Erscheinen in allen einschlägigen Diskotheken liefen und auch heute noch gespielt werden. Kein Wunder, denn alle Tracks von Dynastie fordern gleichsam zum Tanzen auf. Tatsächlich treffen gewaltige Drumsounds auf treibende Keyboardsätze und über allem schwebt die ruhige, dunkel und rau klingende Stimme des charismatischen Sängers Kai Trautmann. Vor Kurzem sind Dynastie um ein Schlagzeug, Bass und Gitarre erweitert worden, was insbesondere ihren Konzerten noch mehr Druck und Präsenz verleiht. Aktuell sind Dynastie Kai Trautmann (Gesang), Uwe Müller (Backing Sänger, Keyboards, Bass), Konstantinos Exarchos (Schlagzeug) und Mirko Pollmann (Gitarre, Bass). Bei Auftritten kommt gelegentlich als Gastmusiker der Keyboarder Markus Keller dazu. Jetzt, nach gut einem Jahrzehnt Schaffenspause, wollen es Dynastie mit ihrem Comeback „A Second Dark“ noch einmal wissen. Dynastie — treibend, kraftvoll, stark.



Powered by  the art to groove

# DYNASTIE

## Presse

“... Dynastie werfen einen Schatten voraus und reichen dem Zuhörer eine treue Hand aus schierer Emotion. ...“  
(Tombstone Webzine)

„ ... Spätestens nach diesem Song kann man dieser Band eine glorreiche Zukunft voraussagen. Die Elektro-Fraktion kann also erneut eine hoffnungsvolle Band willkommenheißen. ... „  
(AMBOSS-MAG.de)

“... Peter Heppner hat eine traurige Stimme? Vergesst es! Was Kai Trautmann auf die Silberscheibe gepresst hat, erweicht jeden Mafia-Killer. Wunderschön melancholische, tieftraurige Synthie-Musik, romantisch und mitreißend. ...”  
(Music Non Stop Magazin)

“... Die Strings und Melodien sind außerordentlich gut arrangiert! Fazit: Ein neuer Stern am Electro/Wave-Himmel ...”  
(Sur-Face.de)

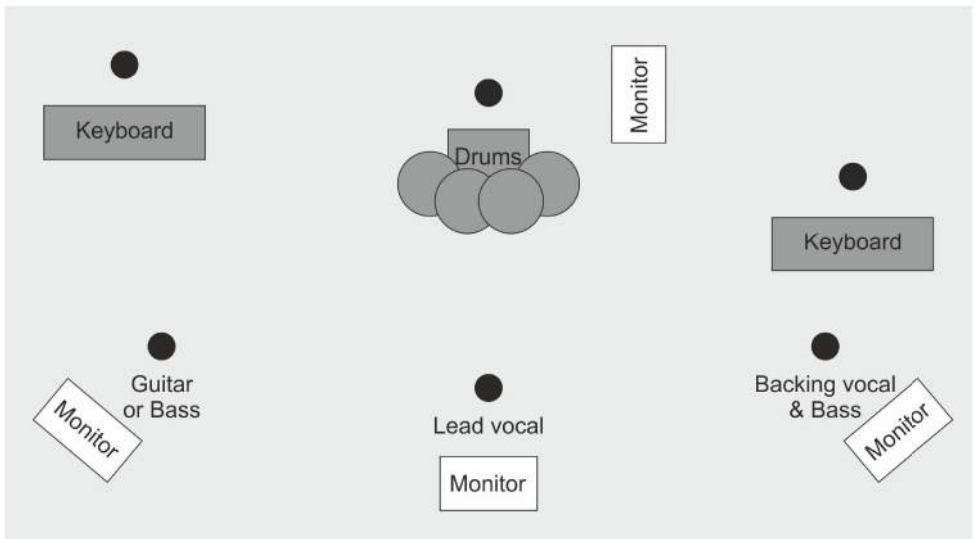
“... Interessante und atmosphärische Synthieklänge harmonieren perfekt mit der Stimme des Sängers Kai Trautmann ... Die Lieder wirken sehr ausgereift und professionell . ...”  
(Venitas Magazin)

Powered by  the art to groove

# DYNASTIE

## Stageplan

- 1) Sänger (vorne Mitte)
- 2) Backing Sänger (vorne oder hinten rechts). Er spielt zusätzlich Keyboards oder Bass.
- 3) Drummer (hinten Mitte)
- 4) Gitarre oder Bass (vorne links)
- 5) Keyboarder (hinten links). Er ist nicht immer mit dabei. Wenn er dabei ist, benötigt er weder einen Monitor noch Mischpult-Kanäle, nur Platz.



# DYNASTIE

## Technical Rider

Es gibt während der Show keine Verstärker auf der Bühne. Sowohl Keyboards als auch Bass und Gitarre werden direkt über DI-Boxen in die Stagebox und somit in das Mischpult eingespeist. Es wird ein elektronisches Schlagzeug mit akustischen Becken verwendet. Es müssen vier Monitorwege und mindestens vier Wedges bereitgestellt werden. Der Schlagzeuger benötigt seinen Monitorweg zusätzlich als Signal für sein Kopfhörermischpult. Für die zwei Vocals sind je entweder ein Shure beta 58 oder ein Shure SM58 mit Stativen erforderlich.

Minimale Kanalbelegung:

- |                |                   |                   |
|----------------|-------------------|-------------------|
| 1) Drums left  | 2) Drums right    | 3) OH left        |
| 4) OH right    | 5) Bass           | 6) Guitar         |
| 7) Keyboard    | 8) Playback left  | 9) Playback right |
| 10) Lead vocal | 11) Backing vocal | 12) Auxiliary     |

Effekte: 2 Kompressoren, Hall, Tap-Delay

Sonstiges: Es werden ein Bühnentechniker, ein Tontechniker und ein Lichttechniker benötigt.

# DYNASTIE

## Weitere Infos



<http://www.reverbnation.com/dynastie2014>

<https://www.facebook.com/dynastie.band>

<http://www.roaringdisc.com/ARTISTS/DYNASTIE/dynastie.php>

## Kontakt/Booking

Prof. Dr. Michael Kaufmann  
Am Brasberg 36  
58300 Wetter  
02335 8471673  
booking@roaringdisc.com

Powered by



the art to groove